

Allegato B – Scheda progetto



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Allegato B

Istituzione scolastica proponente IPSSAR PAOLO BORSELLINO (Palermo) - C.F. 80017640824 - Sede Centrale e Succursale

SCHEDA PROGETTO “Focus Teatro”

Descrizione di massima del progetto

Il presente progetto “Giù la Maschera... saliamo sul Palco” si propone come un percorso organico e integrato finalizzato a diffondere la cultura teatrale all'interno dell'IPSSAR “Paolo Borsellino” di Palermo e a favorire l'inclusione sociale, la crescita culturale e personale degli alunni. L'istituto opera nel settore ristorativo-alberghiero ed ha due sedi, una, la Sede Centrale, nel quartiere di Pallavicino e l'altra, la Succursale, nel quartiere Montepellegrino/Acquasanta. L'iniziativa coinvolgerà alunni di ambo le sedi sia per quanto riguarda i laboratori che la partecipazione alle rappresentazioni teatrali.

In linea con quanto emerso dall'analisi dei bisogni del nostro Istituto, la Scuola opera in un contesto socio-culturale complesso, in cui i livelli di istruzione e le competenze in ingresso degli studenti si attestano frequentemente su fasce medio-basse, con diffuse lacune pregresse, difficoltà nell'organizzazione del metodo di studio e una forte presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) e in condizione di disabilità certificata. A ciò si aggiungono evidenti fragilità economiche e materiali delle famiglie del territorio; tali fattori generano un elevato rischio di marginalità e deprivazione culturale, allontanando strutturalmente i giovani dai circuiti artistici e teatrali cittadini. In piena coerenza con gli obiettivi e le direttive del bando "Focus Teatro" promosso dalla Regione Sicilia, l'Istituto intende valorizzare l'arte scenica non come mero intrattenimento, bensì come fulcro strategico dell'offerta formativa, stringendo un legame sinergico tra scuola, territorio e istituzioni culturali. Il teatro si configura così come uno straordinario strumento di riscatto sociale e di democrazia: salire sul palco permette a ogni studente di trovare la propria voce, superare i limiti dell'isolamento e sperimentare il valore della collaborazione. Assumendo la pratica scenica e l'esperienza dello spettacolo dal vivo come canali privilegiati per il contrasto della povertà educativo -culturale e della dispersione scolastica, l'iniziativa promuove la scuola come presidio di legalità, inclusione e cittadinanza attiva. L'intervento mira quindi a favorire l'inclusione sociale e colmare questo divario attraverso un modello strutturato su due livelli di coinvolgimento per rispondere a bisogni formativi differenti:

- Il percorso laboratoriale (Attività 4.1): si configura come un cammino formativo e inclusivo incentrato sulla mediazione dei linguaggi teatrali, specificamente orientato al potenziamento delle *soft skills* quali l'autostima, l'ascolto attivo, il lavoro di squadra (*team working*), la gestione dello stress e la comunicazione efficace, abilità fondamentali per la crescita personale e professionale degli studenti. Il percorso



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

laboratoriale prevede un monte orario complessivo di 40 ore, 20 delle quali saranno svolte presso la Sede Centrale e, le rimanenti 20 presso la Sede Succursale. Nelle due sedi si avvieranno percorsi paralleli. La scelta di avviare il laboratorio parallelamente in entrambe le sedi è motivata dalla distanza geografica e logistica che le separa essendo ubicate in quartieri diversi e non collegate in modo diretto dalla rete dei trasporti pubblici. Ciò per gli studenti si tradurrebbe in un fattore di disincentivo e di esclusione, mentre la soluzione organizzativa proposta assicura la massima accessibilità al percorso e garantisce pari opportunità di partecipazione agli alunni di entrambe le sedi. Alle attività laboratoriali, articolate in 7 incontri pomeridiani, parteciperà un gruppo complessivo di 30 alunni, equamente suddiviso tra 15 studenti della Sede Centrale e 15 della Sede Succursale. La scelta di operare con piccoli gruppi da 15 ragazzi nasce dalla precisa volontà di far vivere agli studenti un'esperienza fortemente immersiva, profonda ed efficace. La selezione avverrà all'inizio dell'anno scolastico valorizzando la motivazione espressa dai ragazzi e incrociandola con le osservazioni dei Consigli di Classe. Questo permetterà di costituire un gruppo caratterizzato da una spiccata eterogeneità, unendo e facendo cooperare diverse tipologie di studenti: da un lato, ragazzi con particolari attitudini e talenti artistici; dall'altro, alunni in condizione di disabilità, soggetti caratterizzati da forte timidezza o studenti che manifestano specifiche difficoltà nella conoscenza di sé e nella regolazione e gestione sana delle proprie emozioni. All'interno dello spazio protetto del laboratorio, le lezioni di espressione corporea, la riscrittura dei testi e gli incontri a scuola con registi e attori diventeranno uno strumento relazionale unico. Inoltre, verranno utilizzati strumenti multimediali applicati al teatro, consentendo la realizzazione di un prodotto digitale finale volto a documentare e valorizzare il percorso creativo svolto da ciascun partecipante.

- La partecipazione agli spettacoli (Attività 4.2): se il laboratorio richiede una dimensione intima e protetta, l'esperienza della fruizione culturale viene invece estesa a una platea più ampia di 90 studenti complessivi dell'istituto (all'interno della quale saranno pienamente inclusi e integrati anche i 30 alunni del laboratorio). Sono previste 4 uscite didattiche collettive per assistere a rappresentazioni dal vivo sul territorio regionale, selezionando spettacoli che valorizzano l'identità, la lingua e il patrimonio artistico siciliano. Si proverà ad includere le rassegne proposte dai "Teatri di Pietra".

Per rispondere concretamente alle complessità logistiche ed economiche legate al contesto urbano e socio-culturale periferico di Palermo, che spesso impedisce alle famiglie di accompagnare i figli o di sostenere i costi degli spostamenti urbani o extraurbani, la scuola si fa carico dell'intera organizzazione logistica. I titoli di accesso (biglietti/abbonamenti) e i servizi di logistica e trasporto (tramite noleggio di pullman privati con conducente, con partenza e rientro unificati presso la sede della scuola per garantire un trasferimento protetto, vigilato e sicuro) saranno acquistati centralmente nel pieno rispetto delle normative contabili vigenti tramite la piattaforma MePA. Questa gestione centralizzata garantisce la totale gratuità dell'esperienza per le famiglie, abbattendo ogni barriera economica, geografica e urbana,



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

assicurando la massima equità nell'accesso alla cultura. Saranno inoltre previste specifiche figure di supporto per gli alunni in condizione di disabilità sia a scuola che durante le uscite, oltre ai turni di vigilanza dei docenti accompagnatori.

Dal punto di vista pedagogico, l'intero percorso, inteso nella sua unitarietà tra attività di laboratorio e visione degli spettacoli, sarà sostenuto da metodologie attive e inclusive quali il *Learning by doing*, il *Cooperative Learning* e la *Peer Education*. Il percorso in sinergia con queste metodologie permetterà di contribuire in modo decisivo al potenziamento di specifiche *soft skills* collettive e relazionali: stimola lo sviluppo del pensiero critico, affina la capacità di ascolto e di concentrazione in un contesto pubblico, educa al rispetto delle regole di comportamento nei luoghi di cultura (educazione civica) e allarga l'orizzonte culturale dei ragazzi, migliorando la loro intelligenza sociale e la capacità di condividere un'esperienza estetica ed emotiva comunitaria.

Inoltre, l'integrazione di strumenti digitali permetterà agli studenti di documentare la propria esperienza e sperimentare i linguaggi multimediali applicati all'arte scenica, garantendo un'anticipazione dei risultati attesi in termini di competenze comunicativo -digitali e crescita dell'intelligenza emotiva.

Attraverso il progetto "Giù la Maschera... saliamo sul Palco", l'IPSSAR "Paolo Borsellino" intende stimolare l'empatia, favorire l'inclusione reale e trasformare gli studenti in fruitori critici e consapevoli dello spettacolo dal vivo.

PROGRAMMA DI MASSIMA DEL PERCORSO

Nota metodologica preliminare: la reale calendarizzazione e la declinazione esecutiva della presente scaletta programmatica resteranno subordinate all'effettivo finanziamento del bando regionale. In seguito all'approvazione del contributo, l'Istituzione Scolastica procederà all'emissione di formale avviso/bando pubblico per la selezione degli operatori economici; l'articolazione definitiva delle attività dipenderà pertanto dai soggetti che parteciperanno alla procedura di gara e dalla disponibilità dei palinsesti teatrali stagionali.

Il programma prevede 7 incontri laboratoriali d'aula (40 ore totali - 20 per la Sede Centrale e 20 per la sede succursale) e 4 uscite didattiche coordinate.

Per il periodo di Ottobre 2026, il percorso si pone l'esplicito traguardo formativo di sviluppare la consapevolezza corporea, l'autopercezione nello spazio scenico e l'ascolto di sé, gettando le basi relazionali per la coesione del gruppo attraverso i primi canali di espressione non verbale ed emotiva. Questo obiettivo verrà perseguito e realizzato concretamente attraverso un ciclo di due incontri laboratoriali d'aula e un'uscita didattica coordinata, così articolati:



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

- Incontro Laboratoriale 1 dal titolo: “Il corpo e la narrazione”
- USCITA DIDATTICA: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE 1
- Incontro Laboratoriale 2 dal titolo: “L’esplorazione emotiva e l’altro”

Per il periodo di Novembre 2026, il percorso si pone il chiaro traguardo formativo di potenziare l’efficacia fonetica ed espositiva dei discenti, riscoprendo il valore delle radici storico-culturali del territorio e sviluppando capacità di decodifica e di analisi critica rispetto ai linguaggi della messinscena. Questo obiettivo verrà realizzato concretamente attraverso un ciclo di tre incontri laboratoriali d’aula e due uscite didattiche coordinate per la visione delle rappresentazioni teatrali, così articolati:

- USCITA DIDATTICA: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE 2
- Incontro Laboratoriale 3 dal titolo: “La voce e l’identità”
- USCITA DIDATTICA: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE 3
- Incontro Laboratoriale 4 dal titolo: “Laboratorio di analisi e scomposizione scenica”
- Incontro Laboratoriale 5 dal titolo: “La parola registrata”

Per il periodo conclusivo di Dicembre 2026, il percorso prevede il traguardo formativo di consolidare le abilità di lavoro cooperativo e l’uso creativo dei linguaggi multimediali, traducendo l’autoconsapevolezza emotiva e le competenze tecniche maturate in una produzione artistica collettiva finale. Questo obiettivo verrà perseguito e finalizzato attraverso un ciclo di due incontri laboratoriali d’aula e un’uscita didattica coordinata, così articolati:

- Incontro Laboratoriale 6 dal titolo: “La creazione collettiva”
- USCITA DIDATTICA: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE 4
- Incontro Laboratoriale 7 dal titolo: “Restituzione e Consapevolezza Finale”

In conclusione, la visione d’insieme dell’intervento è quella di utilizzare il codice teatrale come “ponte” per garantire la parità di accesso alla cultura, riducendo le disuguaglianze di partenza e offrendo un’alternativa concreta alla marginalità sociale. Coniugando l’emozione del palcoscenico con lo sviluppo delle competenze relazionali e l’uso consapevole delle nuove tecnologie, il progetto vuole rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e civica, valorizzare il patrimonio storico-artistico siciliano e supportare gli studenti nel raggiungimento del pieno successo formativo.



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Attività	Descrizione dettagliata delle attività previste	Descrizione dettagliata degli obiettivi che si intendono perseguire (art. 1 della Direttive)	Strumenti di verifica che saranno adottati per monitorare il perseguimento degli obiettivi
Attività obbligatorie - art 4) direttive			
4.1 Percorsi di educazione teatrale e laboratori teatrali	Il progetto prevede l'attivazione di un percorso laboratoriale extracurriculare incentrato sulla mediazione dei linguaggi teatrali come strumento di inclusione, orientamento e potenziamento delle <i>soft skills</i>. Il percorso organizzativo e pedagogico prende avvio nel mese di settembre 2026, fase in cui l'Istituzione Scolastica indirà i bandi pubblici per la selezione degli esperti, dei professionisti e degli enti partner del territorio.	<u>In linea con l'Art. 1 delle Direttive:</u> 1. Inclusione sociale e contrasto alla povertà educativa. Utilizzare la mediazione dei linguaggi teatrali, dell'espressione corporea e del lavoro cooperativo in piccolo gruppo per favorire l'inclusione reale degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) e in condizione di disabilità, offrendo un'alternativa concreta alla marginalità sociale e supportando gli studenti nel successo formativo. 2. Potenziamento delle competenze trasversali	1. Registro d'aula informatico e verbali delle presenze firmati con cadenza giornaliera dagli studenti e dagli esperti per ciascun incontro pomeridiano. 2. Griglie di osservazione e monitoraggio dell'inclusione specificamente strutturate e compilate dai docenti tutor/referenti (con focus sugli alunni BES/in condizione di disabilità). 3. Questionari standardizzati di gradimento e di autovalutazione delle competenze trasversali acquisite, somministrati agli studenti in modalità



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	Contestualmente, si avvierà la fase di reclutamento e selezione dei 30 alunni partecipanti. Al fine di costituire un gruppo caratterizzato da una spiccata e funzionale eterogeneità, la selezione valorizza la motivazione espressa dai ragazzi, incrociandola con le osservazioni e le segnalazioni dei rispettivi Consigli di Classe. I criteri di inserimento mireranno a intercettare e far cooperare diverse tipologie di studenti: ragazzi con particolari attitudini e talenti artistici da valorizzare, alunni in condizione di disabilità o Bisogni Educativi Speciali	(Soft Skills) e comunicative. Sviluppare abilità relazionali fondamentali quali l'autostima, il lavoro di squadra (team working), la gestione dell'emotività e dello stress da prestazione, affiancando lo studio della dizione, dell'uso consapevole della voce e della riscrittura creativa anche tramite l'approccio alle nuove tecnologie. 3. Riscoperta e rielaborazione dell'identità e del patrimonio culturale siciliano. Promuovere la conoscenza e l'analisi critica della drammaturgia, della lingua e dei racconti della tradizione orale	pre e post-percorso. 4. Verifica e validazione dei prodotti multimediali (video-diari, podcast e riscritture creative) realizzati dal gruppo d'aula.
--	---	---	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	(BES), soggetti caratterizzati da forte timidezza o studenti che manifestano specifiche necessità nella conoscenza di sé e nella regolazione e gestione delle proprie emozioni. Per garantire la piena inclusione e la massima efficacia didattica, saranno assicurate specifiche figure di supporto per gli alunni in condizione di disabilità durante tutte le fasi del progetto. L'attività prevede un monte orario complessivo di 40 ore totali, equamente suddivise in due percorsi speculari da 20 ore ciascuno per la Sede Centrale (15 alunni) e la Sede	dell'Isola, offrendo agli studenti gli strumenti per rielaborare attivamente in aula attraverso laboratori di scrittura creativa e la successiva drammatizzazione in piccoli gruppi.	
--	---	---	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	Succursale (15 alunni), aggirando così le difficoltà logistiche di spostamento degli studenti tra i plessi. I due laboratori paralleli si svilupperanno tra il 1° ottobre e il 17 dicembre 2026, articolandosi in 7 incontri pomeridiani per ciascun gruppo, secondo la seguente scansione logico-progressiva: <u>Fase 1 (Ottobre 2026):</u> Avvio, Basi del Teatro e Conoscenza di Sé. <u>Traguardo formativo:</u> Sviluppare la consapevolezza corporea, l'autopercezione nello spazio scenico e l'ascolto di sé,		
--	---	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	gettando le basi relazionali per la coesione del gruppo attraverso i primi canali di espressione non verbale ed emotiva. Si articola in: <u>-Incontro</u> <u>Laboratoriale 1 dal</u> <u>titolo: "Il corpo e la</u> <u>narrazione"</u> (3 ore): Sessione focalizzata sulle basi del movimento e sull'approccio iniziale al testo. Prevede esercizi pratici di espressione corporea, coordinazione motoria e comunicazione non verbale, seguiti da un'introduzione alle origini del fenomeno teatrale e da una prima analisi della		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	struttura dei dialoghi all'interno della scrittura scenica. <u>-Incontro</u> <u>Laboratoriale 2 dal</u> <u>titolo:</u> <u>"L'esplorazione</u> <u>emotiva e l'altro"</u> (3 ore): Sessione interamente basata su pratiche di improvvisazione guidata ed esercizi di gruppo orientati alla conoscenza di sé, allo sviluppo dell'autoconsapevole zza e alla regolazione delle emozioni (come la gestione della timidezza e dell'ansia da prestazione). L'incontro si conclude con una sessione di dibattito e orientamento sui mestieri dello		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	spettacolo svolta in sinergia con professionisti del settore (attori e registi). Fase 2 (Novembre 2026): Identità Locale, Voce e Consapevolezza Critica <u>Traguardo formativo:</u> Potenziare l'efficacia fonetica ed espositiva dei discenti, riscoprendo il valore delle radici storico- culturali del territorio e sviluppando capacità di decodifica e di analisi critica rispetto ai linguaggi della messinscena. - <u>Incontro Laboratoriale 3 dal titolo: "La voce e l'identità" (3 ore): Sessione incentrata</u>		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	sulla didattica della voce, sulla respirazione applicata e su elementi fondamentali di dizione. L'uso consapevole dei registri vocali viene sperimentato in chiave espressiva attraverso lo studio e la lettura guidata di racconti, miti e leggende legati alla tradizione e all'identità culturale siciliana. - <u>Incontro</u> <u>Laboratoriale 4 dal</u> <u>titolo:</u> <u>"Laboratorio di</u> <u>analisi e</u> <u>scomposizione</u> <u>scenica"</u>(3 ore): Sessione		
--	---	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	laboratoriale pratica basata sulla rielaborazione e lettura critica dei testi e degli elementi scenici. Gli studenti, divisi in piccoli gruppi operativi, decodificano attivamente i meccanismi della recitazione, l'uso dello spazio scenico e della scenografia, arricchendo l'esperienza con un focus specifico sull'artigianato del teatro d'animazione locale (marionette e pupi siciliani). <u>Fase 3 (Dicembre 2026): Produzione,</u>		
--	---	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	<u>Coesione di Gruppo e Restituzione.</u> <u>Traguardo formativo:</u> Consolidare le abilità di lavoro cooperativo e l'uso creativo dei linguaggi multimediali, traducendo l'autoconsapevolezza emotiva e le competenze tecniche maturate in una produzione artistica collettiva finale. - <u>Incontro</u> <u>Laboratoriale 5 dal titolo: "La parola registrata" (3 ore):</u> Modulo specialistico di doppiaggio ed editing audio condotto con esperti e doppiatori professionisti. Gli studenti affrontano		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	esercitazioni pratiche di lettura interpretativa al microfono, sperimentando l'uso della voce come veicolo di emozioni e acquisendo un primo approccio tecnico alle strumentazioni di registrazione digitale. - <u>Incontro</u> <u>Laboratoriale 6 dal</u> <u>titolo: "La</u> <u>creazione</u> <u>collettiva"</u> (3 ore): Laboratorio basato sulla scrittura creativa e sulla drammatizzazione cooperativa (<i>cooperative</i> <i>learning</i>). Mettendo a frutto		
--	---	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	lo spirito di squadra e la fiducia reciproca sviluppati nel gruppo, i partecipanti collaborano alla riscrittura testuale di brevi racconti tradizionali per poi scrivere, interpretare e recitare attivamente i propri brevi sketch teatrali. - <u>Incontro</u> <u>Laboratoriale 7 dal</u> <u>titolo:</u> <u>“Restituzione e</u> <u>Consapevolezza</u> <u>Finale”</u> (2 ore): Sessione di chiusura del progetto che prevede una riflessione guidata		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	sulla crescita emotiva e relazionale e sulla conoscenza di sé maturate dal gruppo nei tre mesi di attività. L'incontro ospita la presentazione e il rilascio ufficiale del prodotto digitale finale (un audiolibro/podcast multimediale che racchiude i lavori di scrittura, registrazione e doppiaggio curati dai ragazzi) e si conclude con il monitoraggio finale mediante questionari di gradimento e schede di autovalutazione dell'apprendiment		
--	---	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	O.		
4.2 Partecipazione degli studenti agli spettacoli teatrali	L'azione prevede l'organizzazione di un ciclo di 4 uscite didattiche guidate sul territorio regionale per la visione di rappresentazioni teatrale tra ottobre e dicembre 2026, intese come percorso unitario di ampliamento dell'offerta formativa, socializzazione e sviluppo del pensiero critico per un gruppo complessivo di 90 studenti dell'istituto, all'interno del quale sono pienamente integrati i 30 allievi frequentanti i laboratori. Nel pieno rispetto della normativa sull'evidenza pubblica a cui sono soggette le	<u>In linea con l'Art. 1 delle Direttive:</u> 1. Ridurre su larga scala scolastica le disuguaglianze geografiche ed economiche nell'accesso alla cultura e contrastare la povertà educativa territoriale, garantendo la totale gratuità di biglietti e trasporti. 2. Creare un impatto culturale diffuso e duraturo, radicando nei giovani l'abitudine allo spettacolo dal vivo e trasformandoli da fruitori passivi a utenti critici e consapevoli dei circuiti teatrali regionali. 3. Valorizzare l'identità regionale, la memoria storica e la conoscenza	1.Elenco degli studenti autorizzati e fogli di viaggio firmati per ogni singola uscita didattica. 2.Documenti contabili della scuola (fatture e mandati di pagamento) che dimostrano l'acquisto dei biglietti e dei pullman gratuiti per i ragazzi. 3.Brevi relazioni scritte, commenti o pensieri preparati dagli studenti in classe dopo aver visto gli spettacoli. 4.Questionari di gradimento distribuiti ai 90 studenti alla fine delle uscite per raccogliere le loro opinioni ed impressioni.



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	istituzioni scolastiche, la selezione definitiva delle performance, delle date e dei teatri avverrà solo a seguito dell'approvazione del finanziamento tramite procedure competitive su piattaforma MePA, configurandosi come un percorso flessibile subordinato ai palinsesti stagionali effettivamente disponibili. Il calendario prevede la visione di uno spettacolo dal vivo nel mese di ottobre 2026 per offrire un primo impatto emotivo con lo spazio scenico e stimolare la riflessione iniziale sulla percezione del corpo e sulla regolazione delle emozioni. Nel mese di	diretta del patrimonio teatrale, linguistico, archeologico e monumentale siciliano attraverso l'immersione estetica nei luoghi storici	
--	---	---	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	novembre 2026 verranno programmate due distinte uscite sul territorio, privilegiando proposte incentrate sulla valorizzazione del patrimonio storico- culturale, linguistico o della tradizione orale della Sicilia, offrendo così agli studenti un bacino critico focalizzato sulla riscoperta dell'identità locale e sull'uso espressivo della voce. Il percorso si concluderà infine nel mese di dicembre 2026 con la visione della quarta e ultima rappresentazione, intesa come stimolo finale per consolidare la sensibilità estetica del gruppo e lo spirito di cooperazione. In		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	coerenza con le direttive, la scuola formulerà i propri capitoli tendendo alla valorizzazione della cultura locale, rivolgendo una speciale attenzione (qualora i palinsesti degli enti lo consentano) alle manifestazioni nei siti archeologici o monumentali dell'isola e a rassegne come i "Teatri di Pietra". Al contempo, si punterà alla diversificazione dell'esperienza, variando volutamente le tipologie di teatro, i generi e gli spazi scenici ospitanti per mostrare ai 90 studenti diversi punti di vista sulla messinscena e sulla fruizione artistica,		
--	--	--	--



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	supportando ciascun evento con schede informative pre-visione e momenti di confronto guidato post-spettacolo. Tutti i servizi di biglietteria e di trasporto tramite noleggio di autobus privati con conducente, con partenza e rientro unificati presso la scuola, saranno acquistati tramite MePA nel rispetto delle normative contabili e della L.R. 25/2007, garantendo rigorosamente la presenza di figure di supporto dedicate per gli alunni in condizione di disabilità e turni di vigilanza per i docenti accompagnatori incaricati.		
Attività aggiuntive	Il progetto si concentra		



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	esclusivamente sulle azioni obbligatorie ex Art. 4 per garantire la massima efficacia delle risorse sui due plessi.		
Titolo attività			
.....			

Piano Finanziario

Tipologia di spesa	Descrizione	Importo richiesto
4.1 Percorsi di educazione teatrale e laboratori teatrali (max 4.000,00)		
Costi per docenti interni impegnati nella realizzazione delle attività di progetto finalizzati alla conoscenza del teatro quale forma d'arte, strumento educativo e patrimonio culturale, purché tali attività siano realizzate in orari extracurricolari e remunerato secondo il contratto collettivo nazionale;	In ciascuna sede, un docente assisterà gli alunni durante le 20 ore di attività laboratoriali, per un totale di 40 ore. Il compenso orario dei docenti è di 19,25 € lordo dipendente, ovvero 25,54 € lordo stato. <u>Computo costo:</u> 40 ore x 25,54 €/ora=1.021,60 €	1.021,60 €
Costi per docenti esterni o esperti;	Esperti esterni condurranno i laboratori teatrali per un totale di 40 ore. Il compenso orario lordo stato (comprensivo di ogni e	



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	qualsiasi onere fiscale, previdenziale e assicurativo sia a carico del prestatore che a carico della istituzione scolastica) per gli esperti esterni è di 41,32 € lordo stato/ora. <u>Computo costo:</u> 41,32 €/ora x 40 ore = 1.652,80 €	1.652,80 €
Costi per figure di supporto per la partecipazione di alunni con disabilità;	In ogni sede, un assistente aiuterà gli alunni in condizione di disabilità per partecipare alle attività laboratoriali. Il numero di ore di attività laboratoriali è 40. Il compenso orario omnicomprensivo per gli assistenti è di 25,50 €. <u>Computo del costo</u> 40 ore x 25,50 € = 1.020,00 €	1.020,00 €
Rimborsi spese per incontri organizzati presso la sede scolastica, con attori, registi, autori, scenografi e operatori del settore;		
Acquisto di materiali didattici e di consumo per le attività formative preliminari alla partecipazione alle rappresentazioni teatrali	Si stima un costo di 300,00 € per il materiale di consumo. La rendicontazione sarà effettuata sulla base delle spese effettivamente sostenute.	300,00 €
TOTALE COSTI ART. 4.1 DELLE DIRETTIVE (MAX 4.000,00)	TOTALE (MAX €4.000,00)	3.994,40 €
4.2 Partecipazione degli studenti agli spettacoli teatrali (max €20.000,00):		



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Costi di ingresso (ticket, abbonamenti etc.) per garantire la partecipazione alle rappresentazioni teatrali, organizzate da enti, associazioni, cooperative e fondazioni gestiti da privati di cui all'art. 6, comma 6, della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 e ss.mm.ii. Sono inclusi i costi di partecipazione alle rassegne culturali e spettacoli dal vivo (teatri, musica, danza) realizzati presso i siti archeologici e monumentali Siciliani (Teatri di Pietra)	Gli alunni parteciperanno a 4 rappresentazioni teatrali. Si stima che, per ciascuno spettacolo, saranno acquistati 104 biglietti corrispondenti al numero totale dei partecipanti. I partecipanti sono così suddivisi: • 90 alunni; • 6 docenti accompagnatori (1 docente per ogni 15 alunni); • 6 docenti di sostegno; • 2 assistenti. Il costo stimato di ogni biglietto è di 14,00 €. <u>Computo costo di tutti i biglietti:</u> 104 biglietti/spettacolo x 4 spettacoli x 14,00 € = 5.824,00 €	5.824,00 €
Sono ammissibili solamente i costi sostenuti per gli alunni e i docenti accompagnatori;		
Costi di trasporto per il trasferimento degli alunni presso le sedi dei teatri	Si stima che si farà uso di 9 pullman con capienza minima di 52 posti. Il prezzo stimato di ogni pullman (transfer) è di 500,00 € IVA inclusa.	4.500,00 €



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	La rendicontazione sarà effettuata sulla base del costo effettivamente sostenuto per il trasporto. <u>Computo del costo di trasporto:</u> 9 pullman x € 500,00= € 4.500,00	
Costi per figure di supporto per la partecipazione di alunni con disabilità;	2 assistenti aiuteranno gli alunni in condizione di disabilità per la partecipazione ad ogni rappresentazione. Il tempo di impegno stimato per ogni rappresentazione è di 3 ore considerando anche lo spostamento per/da il teatro. Il compenso orario omnicomprensivo è di 25,50 €. <u>Computo del costo</u> 2 assistenti x 3 ore x 25,50 € x 4 spettacoli=612,00 €	612,00 €
Costi per docenti interni per l'accompagnamento degli alunni alle rappresentazioni teatrali ovvero alle visite presso i teatri	Ad ogni spettacolo gli alunni saranno accompagnati da 12 docenti, 6 dei quali curriculari e 6 di sostegno. Ci saranno 1 docente curriculare e 1 di sostegno per ogni 15 alunni. Si stima un impegno di 3 ore per ogni spettacolo poiché i docenti accompagneranno gli alunni anche durante il trasporto dalla scuola al teatro e viceversa. Il compenso del docente è di 19,25 lordo dipendente, ovvero 25,54 lordo stato.	3.677,76€



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	<u>Computo del costo</u> numero totale docenti= 6 curriculari + 6 di sostegno=12 12 docenti x 3 ore x 25,54 €/ora lordo stato x 4 spettacoli=3677,76 €	
TOTALE COSTI ART. 4.2 DELLE DIRETTIVE (MAX 20.000,00)	TOTALE (MAX €20.000,00)	14.613,76 €
Costi per il personale amministrativo coinvolto nella gestione amministrativo contabile e rendicontazione del progetto e personale ausiliario per apertura locali in orario extrascolastico - limite massimo di € 1.000,00	Si elencano di seguito le figure coinvolte con indicazione del rispettivo numero di ore di impegno per il progetto ed il relativo compenso: - D.S.G.A.: 7 ore; compenso orario 20,35 lordo dipendente, ovvero 27,00 lordo stato. - Assistente amministrativo: 5 ore; compenso orario lordo dipendente 15,95€, ovvero 21,17 € lordo stato. - Assistente tecnico 10 ore, compenso orario lordo dipendente 15,95€, ovvero 21,17 € lordo stato. - Collaboratore scolastico: 27 ore; compenso orario 13,75 lordo dipendente, ovvero 18,25 lordo stato. <u>Computo costo:</u> • DSGA: 7 ore x 27,00 lordo stato= 189,00 € • Assistente amministrativo: 5 ore x 21,17 lordo stato=105,85€ • Assistente tecnico 10 ore x 21,17 lordo stato=211,70 € • Collaboratore scolastico: 27 ore x 18,25 lordo stato=492,75€	999,30 €



SEDE CENTRALE
piazza Giovanni Bellissima, 3
tel. 091/6710933 - 091/6713081 - fax 091/6716804

SEDE SUCCURSALE
via Nicolò Spedalieri, 50
tel. 091/545444

I.P.S.S.A.R. Paolo Borsellino
PALERMO

www.ipssarpaoloborsellino.edu.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

	Costo totale=189,00 € +105,85€ + 211,70 €+492,75€= 999,30 €	
TOTALE COSTI PERSONALE AMMINISTRATIVO (MAX 1.000,00)	TOTALE (MAX €1.000,00)	999,30 €
	TOTALE PROGETTO (MAX 25.000,00)	19.607,46 €

Il Dirigente Scolastico
(firma digitale formato Pades grafico*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa. Ove necessario, è possibile aggiungere ulteriori righe alla scheda.