



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

CODICE PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-383

Investiamo nel Vostro Futuro

CUP G79G16000590007

VERBALE n.2

Il giorno 06, del mese di novembre, dell'anno 2017, alle ore 17:30, nei locali dell'IPSSAR "Paolo Borsellino" di Palermo, a seguito convocazione informale del D.S. Maria Buffa, si riuniscono il Dirigente Scolastico ed il DSGA, sig.ra Francesca Paola Norrito per procedere nell'ambito del progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-383:

- alla strutturazione dei prospetti finanziari per ogni singolo modulo;
- all'individuazione delle condizioni di ammissibilità delle istanze, indicate per i profili previsti (tutor ed esperti interni/esterni);
- alla strutturazione delle "tabelle di valutazione" per il reclutamento delle risorse umane previste nel progetto.

I componenti del gruppo di lavoro, procedono con la strutturazione

- consultate le linee guida (edizione vigente);
- preso atto della consistenza dell'area gestionale discendente dai costi standard prescritti;
- preso atto della previsione dell'acquisto di materiale didattico e di facile consumo (cancelleria) necessario per la realizzazione delle attività previste;
- tenuto conto dell'esigenza di dover retribuire il personale ATA che sarà incaricato;
- tenuto conto dell'esigenza di dover retribuire il referente per la valutazione che sarà incaricato;
- tenuto conto di dover far gravare nelle spese di gestione l'Irap (8,50%) e l'INPDAP STATO (24,20%) relative al compenso delle risorse umane rinvenibili nell'area gestionale (DS, DSGA, REFERENTE, PERSONALE ATA);
- determinate le percentuali di costo per le seguenti voci:
 - DS 5%;
 - DSGA/REFERENTE 4%;
 - PUBBLICITA' 3%;
- considerata la congruità delle predette presunte spese con il budget autorizzato;

predispongono i relativi prospetti finanziari, di seguito allegati da sottoporre al competente Consiglio d'Istituto per l'approvazione.

I componenti del gruppo di lavoro, passano alla definizione delle condizioni di ammissibilità delle istanze da sottoporre al competente Consiglio d'Istituto per l'approvazione, così come di seguito:

Potranno presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi, coloro che:

- inoltrano domanda nei tempi e nei modi che saranno previsti dal bando;
- possiedono i titoli di accesso (come di seguito riassunti in tabella);
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione online dei moduli (condizione necessaria).



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

MODULO	TITOLO DI ACCESSO ESPERTO		REQUISITO DI ACCESSO TUTOR INTERNO
	ESPERTO INTERNO	ESPERTO ESTERNO	
A Un calcio alla dispersione	Allenatore/Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Calcio	Allenatore / Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Calcio	Docente di Educazione Fisica
B Un tuffo nel blu	Allenatore/Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Nuoto	Allenatore / Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Nuoto	Docente di Educazione Fisica
C La scuola in corto	Docente esperto in scrittura creativa, <i>stopmotion, video editing, digital storytelling</i> ed attività teatrale	Esperto in scrittura creativa, <i>stopmotion</i> , in <i>video editing, digital storytelling</i> ed attività teatrale e/o esperto regista.	Docente dell'area umanistica
D Teatrando...	Docente con esperienza di recitazione e regia teatrale	Esperto con esperienza di recitazione e regia teatrale	Docente dell'area umanistica
E English language +	Docente di lingua inglese	Docente di lingua inglese e/o esperto di madrelingua	Docente di Inglese
F Parlo in Italiano!	Docente di Lettere	Docente di Lettere e/o esperto mediatore linguistico	Docente di Lettere/Lingue straniere
G Io canto! Canzoni che amiamo, canzoni che inventiamo!	Docente di Lettere e/o docente con esperienza di composizione di testi musicali.	Esperto di composizione ed esecuzione di testi musicali.	Docente di area umanistica

Il reclutamento degli ESPERTI dovrà essere espletato secondo il seguente ordine stringato di precedenza previsto dalla nota MIUR n. 34815 del 02/08/2017.

1. personale docente interno
2. personale docente in servizio presso altre scuole
3. personale esterno (secondo la definizione resa nella stessa nota succitata)



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Dopo ampio ed articolato confronto, si condividono le seguenti tabelle di valutazione per l'esame dei *curricula* degli esperti distinte per moduli da sottoporre al competente Consiglio d'Istituto per l'approvazione.

**Un calcio alla dispersione (MODULO A)
Un tuffo nel blu (MODULO B)**

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Titoli professionali	Possesso di certificazione o patentino di istruttore per la disciplina di che trattasi, rilasciato da enti di settore riconosciuti dal CONI ed in corso di validità	Condizione di ammissibilità	
	Attività di docenza in Istituti di istruzione nelle classi di concorso A048 e A049	per anno scolastico (al 10 giugno) punti 1	Max 10 p
	Attività professionale, presso palestre o centri sportivi, coerente con il progetto; attività di allenatore in contesti dilettantistici o agonistici CONI	Per anno solare (min. 180 giorni di attività effettiva) punti 1	Max 10 p
	Premi e Riconoscimenti in attività agonistiche riguardanti il settore di che trattasi	per ogni premio/riconoscimento punti 1	Max 4 p



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

La scuola in corto (MODULO C) Teatrando...(MODULO D)

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Competenze informatiche	Conoscenza di almeno uno strumento di <i>video editing (Finalcut, Adobe Premiere, Edius, iMovie, Pinnacle oppure webapps di videoediting)</i> e/o delle tecniche di <i>storytelling e digitalstorytelling</i>	Condizione di ammissibilità	
Titoli professionali	Attività di docenza in Istituti di istruzione	per anno scolastico (al 10 giugno) punti 1	Max 2 p
	Attività professionale coerente con il progetto	per attività punti 1	Max 6 p
	Premi e Riconoscimenti in attività riguardanti il settore di che trattasi	per ogni premio/riconoscimento punti 1	Max 4 p
	Percorso specifico in materia di progettazione/realizzazione di laboratori nell'ambito delle istituzioni scolastiche	2 punti per ogni percorso max 6	Max 12 p
	Esperienza nell'ambito del settore teatro educativo in qualità di regista/attore/operatore/sceneggiatore e videomaker	2 punti per ogni esperienza max 6	



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

**English language + (MODULO E)
Parlo in italiano! (MODULO F)**

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Competenze linguistico/informatiche	CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 3 Livello C1 = 4	Max 4 p
	Certificazione CLIL	3	Max 3 p
	Altre certificazioni pertinenti	1	Max 2 p
	Esperienza nell'uso didattico delle nuove tecnologie applicate all'insegnamento della lingua straniera	Condizione di ammissibilità	
	Docenza di inglese/esperienze lavorative nell'insegnamento della lingua inglese come L2	>10 attività/anni scolastici	p. 5
		6-10 attività/anni scolastici	p. 3
		3-5 attività/anni scolastici	p. 1,5
1-2 attività/anni scolastici		p. 1	
Attività in corsi PON-POR analoghi Esperienza certificata di docente in centri di formazione per l'apprendimento della lingua inglese	1 punti per ogni attività max 5 1 punti per ogni esperienza max 5	Max 10	



**FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI**

pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Io canto! Canzoni che amiamo, canzoni che inventiamo! (MODULO G)

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Diploma triennale di I livello in Didattica della musica ad indirizzo educazione musicale (non strumentale)	2 punti	Max 2 p
	Esperienza nell'uso di software di audio editing e softwares for musical arrangements	Condizione di ammissibilità	
	Esperienze nel campo della composizione testi e composizione musicale	2 punti per ogni esperienza max 12	Max 12
	Attività in corsi PON-POR analoghi Esperienza certificata o autocertificata di compositore, cantautore, cantante	1 punto per ogni attività max 5 1 punto per ogni esperienza max 5	Max 10



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Si procede con la condivisione della seguente tabella di valutazione per l'esame dei *curricula* dei tutor da sottoporre al competente Consiglio d'Istituto per l'approvazione.

Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo
Altri Diplomi/Altre Lauree (in aggiunta al titolo di accesso)	per titolo 1 p	Max 2 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Aggiornamento e formazione in servizio	1 p per ogni corso di almeno 15 h	Max 3 p
ECDL e/o altre certificazioni informatiche	1 punto per titolo	Max 3 p
Docenza	>10 anni scolastici	p. 5
	6-10 anni scolastici	p. 3
	3-5 anni scolastici	p. 1,5
	1-2 anni scolastici	p. 1
Attività di <i>tutoring</i> in progetti	punti 1 per progetto per anno scolastico	Max 8 p

Si continua ancora la strutturazione della tabella di valutazione relativa al reclutamento del Referente per la Valutazione (anche questa da sottoporre al competente Consiglio d'Istituto per l'approvazione).

Titoli culturali	Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo
	Altri Diplomi/Altre Lauree (in aggiunta al titolo di accesso)	per titolo 1 p	Max 2 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Aggiornamento e formazione in servizio	1 p per ogni corso di almeno 15 h	Max 4 p
	ECDL e/o altre certificazioni informatiche	1 punto per titolo	Max 5 p
	Docenza	>10 anni scolastici	p. 5
		6-10 anni scolastici	p. 3
		3-5 anni scolastici	p. 1,5
1-2 anni scolastici		p. 1	



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

Il presente verbale sarà pubblicato all'albo pretorio e sul sito web dell'istituto www.ipssarpaoloborsellino.gov.it.

Conclusa la discussione, letto e approvato il presente verbale, la seduta è sciolta alle ore 20:30.

Data	Cognome e nome	Inizio	Fine	N° ore
06/11/2017	Maria Buffa	15:30	20:30	5
	Norrito F.sca Paola	15:30	20:30	5

Il DSGA
Francesca Paola Norrito

Il Dirigente Scolastico
Maria Buffa